

Passage en 1<sup>ère</sup>  
3<sup>ème</sup> semaine

**Objet d'étude:**

La poésie du XIX<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle : du romantisme au surréalisme.

**Objectif:** étudier un poème fondé sur une image filée.

**Nerval, Odelettes, “La Grand-mère”, (1832-1835)**

*Dans ce poème très intime, Nerval évoque le souvenir de sa grand-mère maternelle, morte à Paris en 1828.*

“La Grand-Mère”

Voici trois ans qu'est morte ma grand-mère,  
La bonne femme, — et, quand on l'enterra,  
Parents, amis, tout le monde pleura  
D'une douleur bien vraie et bien amère.

Moi seul j'errais dans la maison, surpris  
Plus que chagrin ; et, comme j'étais proche  
De son cercueil, — quelqu'un me fit reproche  
De voir cela sans larmes et sans cris.

Douleur bruyante est bien vite passée :  
Depuis trois ans, d'autres émotions,  
Des biens, des maux, — des révolutions, —  
Ont dans les cœurs sa mémoire effacée.

Moi seul j'y songe, et la pleure souvent ;  
Depuis trois ans, par le temps prenant force  
Ainsi qu'un nom gravé dans une écorce,  
Son souvenir se creuse plus avant !

**Questions**

- 1- Quel événement intime est raconté ? Expliquez.
- 2- Par quels termes, dans les vers 1 à 8, le poète évoque-t-il la douleur ressentie par ses proches ? Appuyez-vous sur le champ lexical des émotions.
- 3- Comment le poète oppose-t-il sa réaction au reste de sa famille ?
- 4- Montrez que, dans les vers 9 à 26, la réaction du poète face au deuil évolue. Quelle expression est répétée et pourquoi ?
- 5- Relevez la comparaison finale. Quelle image du souvenir propose-t-elle ?

- 6- Bilan : En quoi l'expression de la douleur est-elle dans ce poème à la fois universelle et personnelle ?

**Ecriture d'invention**

Dans un court poème en vers ou en prose, vous évoquerez un événement personnel qui vous a touché(e). Vous utiliserez la première personne, le ton de la confiance et un lexique affectif et intime.