

لغة عربيّة

الثامن الأساسي أ	الصّف
	الإسم
الفهم الإجمالي تحديد جوانب النصّ معرفة تبرير الآراء معرفة المسرى القصصي إكتشاف النوع والنّمط	الكفايات

مثل الأرنب والأسد

دِمنة: زعموا أنّ أسداً كان في أرضٍ كثيرة الماء والخصب، وكان في تلك الأرض من الوحوش في سعة المياه والمرعى، شيء كثير. إلا أنّ ذلك لم يكن ينفعها من خوف الأسد. فاجتمعت تلك الوحوش وأتت إلى الأسد فقلنّ له: إنك لا تصيد الدابة منّا إلا بعد الجهد والتعب. وإنا قد رأينا لك رأياً فيه صلاحك وأمنٌ لنا، فإن أنت أمّنتنا ولم تخفنا، جعلنا لك كلّ يوم دابة نرسل بها إليك عند غداك، فرضيَ الأسد بذلك وصالحهنّ عليه وقررن ذلك له. ثمّ إنّ أرنباً أصابته القرعة فقالت لهنّ: ما ضرّكنّ إن أنتنّ رفقتنّ بي فيما لا يضرّكنّ لعلّي أن أريحكنّ من الأسد، فقلنّ: وما الذي تأمرين من الرّفق بك؟ قالت: تأمرن من ينطلق معي ألا يتبعني لعلّي أن أبطئ على الأسد بعض الإبطاء حتى يتأخّر غداؤه. قلنّ: فلك ذلك. فانطلقت الأرنب متأّتية حتى إذا جاوزت الساعة التي كان الأسد يأكل فيها تقدّمت إليه تدبّ رويداً. وقد جاع الأسد حين أبطأ عنه غداؤه فغضب وقام من مريضه يتمشّى قال حتى إذا رأى الأرنب قال لها: من أين جئت؟ وأين الوحوش؟

قالت: أنا رسول الوحوش أرسلتني إليك وقد بعثنّ معي لكّ بأرنب سميّنة. فلمّا كنتُ ههنا قريباً منك استقبلني أسد فأخذها منّي وقال: أنا أولى بهذه الأرض ووحشها. فقلت له: إنّ هذه غداء الملك أرسلت بها إليه الوحوش فلا تغضبته. فغضب الأسد وقال: إنطلق معي فأريني هذا الأسد، فانطلقت بالأسد إلى جبّ ذي ماء صاف عميق فقالت: هذا مكان الأسد وأنا أخاف منه، فاحملني في حضنك حتى أريك آياه. فاحتضنها الأسد وقدمته إلى الماء الصّافي فقالت له:

هذا الأسد وهذه الأرنب. فنظر الأسد فرأى ظلّه وظلّ الأرنب في الماء فلم يشك في قولها، فوضع الأرنب ووثب لقتاله فغرق في الجبّ وأفلتت الأرنب وعادت إلى الوحوش فأعلمتهنّ....صنيعها بالأسد

كليلة ودمنة

ابن المقفع

حول النصّ :

إقرأ النصّ قراءة فهم واستيعاب ثم أجيب عن الأسئلة التالية

في التحليل

- 1- حدّد الأزمنة والأمكنة التي جرت فيها أحداث القصة
- 2- سمّ شخصيات القصة وهل الكاتب حاضر في النصّ كشخصية؟ برّر جوابك
- 3- حدّد المسرى القصصي للنصّ (الوضع الأوّلي _ الحدث المفاجيء المبدّل _ تطوّر وتداخل الأحداث _ الحلّ _ الوضع النهائي)
- 4- لماذا تعمّدت الأرنب إثارة غضب الأسد؟ بيّن الأمور التي أغضبتة

في التنظيم:

- 1- حدّد النمط المهيمن في النصّ ، ثم أذكر مؤشّرين دالين عليه مع شواهد من النصّ.
- 2- حدّد نوع الجمل الغالبة على النصّ. وما وظيفتها؟
- 3- حوّل من خطاب مباشر إلى خطاب غير مباشر من(قالت: تأمرن غذاءه) سطر وحدّد وظيفتها
- 4- عيّن نوع النصّ. علّل جوابك
- 5- من تمثّل من البشر كل من الأرنب ، الأسد وجماعة الحيوانات؟
- 6- إستخرج المغزى من هذا النصّ؟

في الإنتاج واستخدام اللغة

: الموضوع

إختر فناناً تشكيليّاً يعجبك وتعتبره مهمّاً بما قدّمه في مجال الفن وأكتب سيرته مع ذكر أهم المحطات في حياته وفي اللوحات التي ابدعها مستخدماً النمط السردّي ومحترماً التسلسل والبنية للنص

: بعض الإرشادات

- أكتب بخط جيّد ومقروء
 - استخدم علامات الوقف المناسبة
 - إجعل لموضوعك : مقدّمة و صلب موضوع وخاتمة
 - إتبع التسلسل في الأفكار
 - تجنّب الأخطاء الإملائية
 - تقيّد بخصائص السيرة ليكون نصك متكاملًا
- حظاً موفقاً